

Развитие культуры письменной речи младших школьников на уроках русского языка

Карлова Наталья Николаевна – учитель начальных классов, МБОУ «Многопрофильная лингвистическая гимназия №33»

Мошнина Рауза Шамилевна – зав. кафедрой естественно-математических дисциплин, канд. пед. наук, профессор

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального образования выделен раздел «Общение»

Умения культуры речевого общения младших школьников:

- точно и ясно выражать свои мысли;
- говорить грамотно, соблюдать нормы русского литературного языка;
- пользоваться формулами речевого этикета, говорить вежливо;
- использовать средства интонационной выразительности речи.

Что включает в себя культура речи младшего школьника?

- **правильность**
- **ТОЧНОСТЬ**
- **содержательность**
- **ЛОГИЧНОСТЬ**
- **ясность**
- **выразительность**
- **богатство словарного запаса**
- **образность**
- **эмоциональность**



Виды требований и заданий, развивающих культуру речи

1) Достаточная громкость речи и чёткое проговаривание слов

(скороговорки, стихотворения, повторение словарных слов, знаний по окружающему миру...)

Условие: смотреть собеседнику в лицо, произносить чётко и громко.

2) Отказ от употребления слов, прямо называющих непристойные объекты и явления

(беседы с детьми и родителями, убеждение, требование...)

3) Обучение вежливому обращению к окружающим

- Вежливые слова и уместность их употребления в различных ситуациях.
 - *Дай, пожалуйста, пройти.*
 - *Не могли бы Вы немного пройти вперед?*
- Приращения в виде обращений и мотивировок.
 - *Спасибо, Илья, ты очень мне помог.*
 - *До свидания, ребята! Хороших всем выходных!*
 - *Извини, Маша, я случайно тебя толкнул.*
 - *Прости, не сдержался, наговорил грубостей.*

4) Толкование общеизвестных слов

(выявление активного словарного запаса по методике Р.С. Немова)

1. *Зонтик, острый, велосипед, мех, соединять, гвоздь, газета, герой, качаться, кусать.*
 2. *Книжка, перья, двигаться, самолет, бить, кнопка, друг, объединять, плащ, тупой.*
 3. *Связывать, автомобиль, сапоги, журнал, чешуя, бежать, трус, шуруп, колючий, щипать.*
- Подбор термина к лексическому значению (эталон).
 - Письменное объяснение лексического значения слов.
 - Последующая работа над ошибками.

2. Закончи предложения заимствованными словами.

1) Судно для перевозки грузов — это _____
_____.

2) Коллекция засушенных растений — это _____
_____.

3) Участок земли в саду или в парке, засеянный травой, — это _____.

5) Объединение слов в группы

Различные признаки объединения:

виды транспорта

инструменты

острые предметы

круглая форма

синонимы

части речи

сделано из металла

ассоциации

Подбор ассоциаций к одному предмету

У человека одарённого и эмоционального «любая мысль, любая тема, случайный предмет вызывают неиссякаемый поток ассоциаций».

К. Паустовский

Чемодан, багаж, самолёт, отпуск, отдых, путешествие, море...

Математика, логика, задачи, счёт, диктант, скорость, доска, пятёрка...

6) Работа с терминами и новыми словами

- лексические диктанты (3 раза в месяц)

- словосочетания с новыми словами

Глубокая борозда, борозда от плуга. Железная кочерга, кочерга у печи, кочерга для углей.

Кабинет нотариуса, оформить наследство у нотариуса, заплатить нотариусу.

- составление мини текстов

Утро. Бабушка принесла из **чулана** продукты и начала **стряпать**.

Она взяла **противень**, выложила на него пирожки и поставила в печь. Внук принёс **кочергу** и помешал угли.

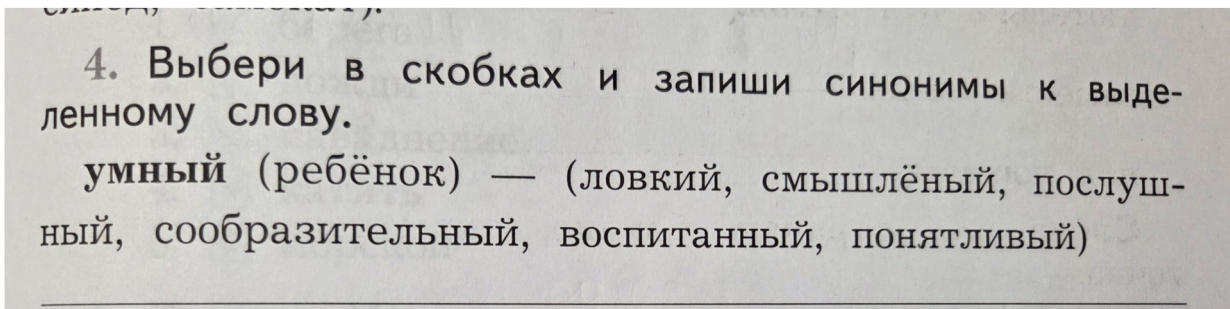
«Ах ты, **пострелёнок!** **Резвый** какой!» – похвалила бабушка.

7) Работа с синонимами (антонимами)

- Подбор синонимов (*доктор – врач – лекарь*)
- Составление словосочетаний и предложений.
- Обсуждение эмоциональной или экспрессивной окраски.

Составление предложений:

- на заданную тему - случайный выбор



красивый – прекрасный – великолепный

*а) В парке мы увидели **красивый** деревянный дом в старинном стиле.*

*б) На холме стоял **прекрасный** средневековый замок с высокими башнями.*

*в) В усадьбе располагался **великолепный** дворец с белыми колоннами и балконами.*

8) Слова с прямым и переносным значением

Твердый камень – *твёрдое* решение, *кислое* яблоко – *кислое* лицо, (Ты чего скис?),
острый нож – *острая* боль – *острая* ситуация.

Олицетворения. Метафоры. Эпитеты.

Заговорили наши орудия. Вдрогнула земля.
Нахмурилось небо. Лес замер в ожидании.

Сравнения (словно, как будто, точно, совсем как...)

Промелькнул, словно тень, как молния, как вспышка света...
Покалывает кожу, будто иголочками, словно воздух стал колючим...

9) Работа над правильностью постановки ударения

щавЕль, звонИт, тОрты, бАНты, свЁкла, жалюзИ, красИвее, столЯр, танцОвщица

Зафиксировать норму ударения в памяти ребёнка помогают приёмы:

- протягивание при чтении ударного слога
- тихое и громкое чтение хором
- постукивание при ударном слоге
- подбор рифмы для запоминания

(щавель-капель, банты-фанты, красивее-счастливее, столяр-футляр)

- сочинение рифмующихся строк

*Я купила жалюзи.
Ты домой меня вези.*

*Нарисуем натюрморты,
Свечи, виноград и торты.*

10) Знание и правильное употребление рода имён существительных

Ароматн**ое** кофе (м.р.), нежн**ая** гель (м.р.) для душа, прозрач**ая** тюль (м.р.), сошла **а** сель (м.р.), пирожки с повидл**ой** (ср.р.) больн**ой** мозоль (ж.р.).

11) Работа над правильным произношением слов

Например,

а) скучный – **скушный**, скворечник – **скворешник**, конечно – **конешно**,

яичница – **яишница**, нарочно – **нарошно**

б) тире – **тирэ**, кафе – **кафэ**, интерьер – **интэрьер**, партер – **партэр**, **но**, бассейн!

12) Правильное образование множественного числа существительных (в том числе случаи в родительном падеже)

- *Много сапог, валенок, басен, вафель, нянь, пустынь*
- *Много носков (не носок), гольфов, апельсинов, мандаринов, бананов*
- *ОбразА святых – образЫ литературных героев, мои годА – годЫ войны, пропускаИ уроков – временные пропускаА*

13) Работа с фразеологизмами

- соотнеси фразеологизм и значение;
- дополни фразеологизм словами из второго столбика;
- исправь ошибку во фразеологизме;
- дополни предложение фразеологизмом, подходящим по смыслу;
- история возникновения фразеологизма;
- чтение книг для детей о фразеологизмах.

6. Подбери к фразеологизмам первого столбика антонимы из второго. Соедини фразеологизмы стрелками.

жить душа в душу

на всех парусах

ходить по струнке

рукой подать

за тридевять земель

ходить на голове

в час по чайной ложке

жить как кошка с собакой

4. Исправь ошибки в значениях фразеологизмов.

Голову повесить — запомнить. _____

Намотать на ус — обманывать. _____

Водить за нос — огорчиться. _____



14) Выбор подходящего слова для словосочетания

- *имя (собаки, города, мальчика, улицы, бабушки)*
- *разжечь (свет, свечу, печь, огонь)*
- *человек (обидный, обидчивый)*

Обидчивый, доверчивый, находчивый, вспыльчивый – качества человека.

Обидное прозвище, обидные слова, обидная ошибка.

15) Словесные настольные и командные игры

Например,

«Скажи иначе», «Красноречие», «Имаджинариум», «Шпион»,

«Озадачник. Родная речь», «Языколом», «Угадай букву, предмет» с помощью вопросов.

16) Работа со словарными словами

а) Образуй словосочетание:

- глагол + предлог + сущ.

приехать в город, доставить на завод, приготовить из картофеля...

- прил.+ сущ.

русский алфавит, крупная морковь, надёжный товарищ...

- глагол+ наречие

б) объединить словарные слова в группы по какому-либо признаку и доказать связь

- *картофель, морковь, капуста, баклажан - овощи*
- *дорога, город, хорошо, корова – орфограмма сочетание -оро-*
- *Россия, Москва, Родина, русский, народ – ассоциативный ряд*
- *февраль, ветер, метель, иней, мороз*

в) составить предложение с однородными подлежащими, однородными обстоятельствами, сложное предложение и т.д.

17) Поиск и исправление ошибок в употреблении слов или словосочетаний, неверном построении предложения

- для развития культуры речи
- для развития и удержания внимания
- пропедевтическая работа перед написанием изложений и сочинений

- *Мама больше время проводит со мной, чем папа.*
- *Дети собирают в лесу ягоды и малину.*
- *Катя любит не только рисовать, а лепить из пластилина.*
- *Яблок в саду мало. Потому что в мае были морозы.*
- *Петя испугался соседского индюка. И закричал. И убежал.*
- *Даша кормила соседскую кошку. Она часто приходила в сад.*

18) Работа с нераспространёнными предложениями

Звучит музыка.

- *С раннего утра из окон новой музыкальной школы **звучит** прекрасная **музыка**, исполняемая на различных музыкальных инструментах.*

Ворона каркает.

- *В нашем городском парке на высоком дереве в течение получаса громко **каркает** большая серая **ворона**.*

19) Комментированное письмо

- Учит детей контролировать свою речь.
- Эффективно при списывании, объяснительном диктанте, при работе со словарными словами.

20) Грамматические задания к тексту

- неоднократное перечитывание текста
- поиск по заданным критериям
- запоминание оборотов речи
- знакомство с новой информацией
- обогащение словарного запаса

Условия: интересный текст, новизна сведений, насыщенный объём заданий.

Пингвины.

Яростно завыл резкий ветер. Поднялась пурга. Снег покрыл всю землю. Я пошёл на лежбище, но пингвинов там не увидел. Остались от них только снежные бугорки.

Я аккуратно копнул ногой бугорок. Из него клюв торчит. Я толкнул второй бугорок. Он зашевелился. Из него выскочил разъярённый пингвин. Он сердито кричал на меня.

В ненастную погоду пингвины лежат на прибрежных камнях. Их полностью заносит снегом. Они клювом протыкают окошечки в стенах снежных домиков и крепко спят в них всю пургу.

Примеры заданий

1. Выпиши из текста по одному примеру на каждую орфограмму.
2. Спиши ... предложение. Подчеркни в нём грамматическую основу и укажи части речи.
3. Найди в тексте и выпиши по одному словосочетанию на каждую строку (сущ.+прил., глаг.+пр.+мест., глаг.+ пр. +сущ.).
4. Выпиши из текста 3 глагола с приставками. Выдели приставки.
5. Найди в тексте существительное, неодуш., м.р., во мн. числе. Выпиши его, выполни транскрипцию, укажи количество букв и звуков.
6. Найди слово, в котором букв больше, чем звуков. Выпиши его.
7. Выпиши из текста сложное предложение. Докажи, что оно сложное.
8. Найди в тексте 3 однокоренных слова, запиши их, выдели корень.

21) Описание предмета по характеристикам

Материал; форма; цвет; детали; назначение, личное мнение о предмете.

Важно, чтобы этот предмет был в поле зрения слушателей, чтобы могли оценить точность описания и дополнить.

Это мел – разновидность известняка. В школьный мел добавляется гипс и крахмал, в цветной - красители. Это предмет легко крошится и намокает в воде. Бывает в виде цилиндров или брусков. Мелом пишут на доске и асфальте. Швеи могут мелом оставлять разметку на ткани. Мне нравится это предмет, я люблю рисовать цветными мелками на доске.

У меня в руках компас. Он имеет круглую форму. Выполнен из металла, окрашен в зелёный цвет. У компаса есть фиксатор, а под стеклом находятся стрелки и указаны стороны горизонта. Этот прибор служит для ориентирования на местности. Мне интересно работать с компасом. Этот прибор мне подарил дедушка.

22) Составление плана текста

(совмещаем с работой над ошибками)

а) **Рвание** травы, **убивание** животных, **вырубание** деревьев, **поливание** грядок.

Коррекция:

- *Полив, посадка, вырубка, доставка.*
- *Скашивание травы, покос.*

б) Ломать **палки** (ветки), **дружбeнный** (дружелюбный) зверёк, **военский** (военный) самолёт, **трудоливые** (трудолюбивые) муравьи, **попрос** (просьба) о помощи, **ельная** (еловая) ветка, **клеточный** (клетчатый) фартук.

23) Выбор опорных слов

- для создания последовательности событий
- для последующего пересказа
- для поиска существенных слов-ступенек

24) Составление рассказа по картине или по серии сюжетных картинок

- Коллективное составление рассказа.
- Дополнение и выбор лучшего варианта.
- Акцент на какой-либо детали.
- Умелое использование отдельных частей речи.

Например: составить рассказ по картинкам только при помощи глаголов, или только существительных, или прилагательных, наречий.

25) Творческие рассказы

- придумать продолжение рассказа
- рассказать его наоборот
- использовать разные типы речи – повествование, описание, рассуждение
- рассказ (пересказ) от лица второстепенных героев или неодушевлённых предметов

26) Изложение

Разбор ошибок и их коррекция

Дети нашли под кустом зайчонка. У зайчонка была сломана лапка. Ребята забрали зайчонка домой.

Причины таких ошибок:

- ограниченный объём внимания;
- не владеет умением подбирать синонимы.

Подбор синонимов перед записью текста

- зайчонок, он, зверёк, малыш, бедняга
- дети, они, ребята, мальчишки, друзья
- вскарабкался, взобрался, залез
- взяли домой, принесли, решили забрать

предложений.)
*Этот праздник очень важный.
Этот праздник посвящён всем
бабушкам, мамам и девочкам.
Этот праздник отмечают каж-
дый год. Он отмечается в восьмом
марта. Это праздник теплоты,
добра, хороших впечатлений,
позитива.*

27) Сочинение

Подготовка включает в себя:

- подбор эпитетов, сравнений, олицетворений;
- подбор прилагательных, делающих рассказ наглядным и образным;
- логичное построение предложений.

!!!

Речевые ошибки особенно видны в изложениях и сочинениях:

- неверно построенные предложения,
- детское словотворчество;
- повторы,
- пробелы в логике изложения.

28) Редактирование готового сочинения или изложения

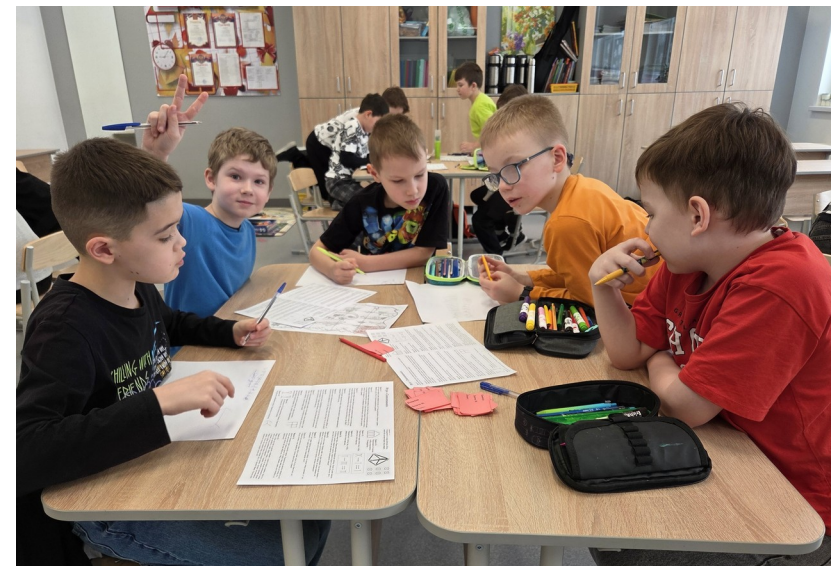
- Исходный текст или тема, или картина.
- Готовый текст со стилистическими, речевыми ошибками и недочётами.
- Редактирование и запись правильного варианта.

29) Творческий диктант (запись текста в изменениями)

- На расширение текста
Добавление подходящих по смыслу слов, например, прилагательных или глаголов, или словосочетаний.
- По аналогии
На основе диктуемого исходного текста создают свой собственный текст.
- С продолжением текста
Придумывают и записывают концовку текста.

Причины низкого уровня культуры речи младшего школьника:

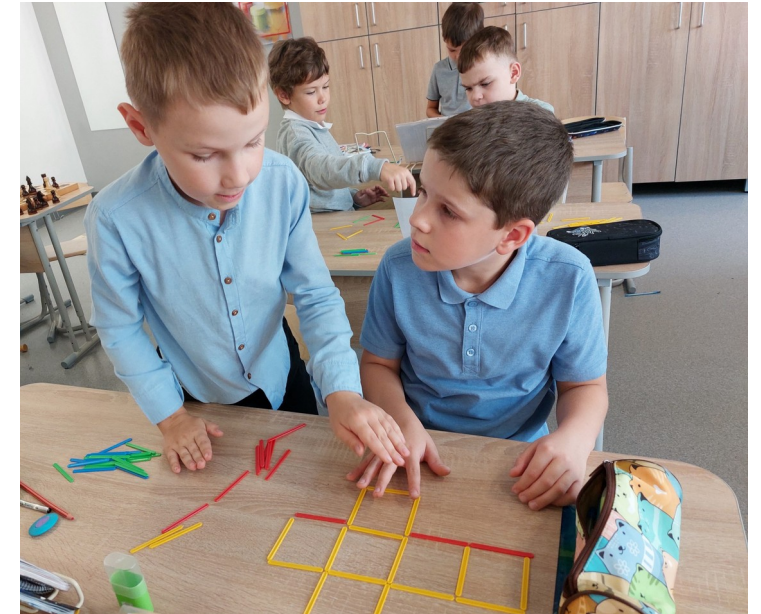
- бедный словарный запас;
- влияние окружающей речевой среды;
- психологические барьеры;
- недостаточная сформированность мыслительных процессов;
- недостаток речевой практики



Итог.

Развитие культуры речи младшего школьника способствует:

- развитию коммуникативных умений;
- социализации;
- личностному развитию;
- повышению успеваемости;
- развитию критического мышления;
- обогащению словарного запаса



Вопрос 1

К речевым ошибкам при написании изложения и сочинения не относятся:

- А) повторы слов или словосочетаний
- Б) орфографические ошибки
- В) нарушение логики изложения
- Г) детское словотворчество

Вопрос 2

Какие виды работы на уроках русского языка показывают уровень культуры речи ребёнка?

А) Изложение.

Б) Словарный диктант.

В) Сочинение.

Г) Списывание художественных текстов.

Вопрос 3

Какие условия необходимо учесть при составлении или подборе грамматических заданий к тексту?

- a) небольшой текст,
- b) новизна сведений,
- c) большой объём заданий,
- d) возможность словотворчества.



Подписывайтесь на нас!