

**Приёмы формирования  
умений письменной  
аргументации у младших  
школьников на уроках  
развития речи**

# Цель: формирование критического мышления у младших школьников

<i>Обыденное мышление</i>	<i>Критическое мышление</i>
<b>Доверие к информации</b>	<b>Допущение разных трактовок информации</b>
<b>Предположение без достаточных оснований</b>	<b>Построение гипотезы</b>
<b>Случайная группировка фактов, явлений</b>	<b>Обоснованная классификация фактов, явлений.</b>
<b>Высказывание неаргументированного мнения</b>	<b>Высказывание аргументированного мнения</b>
<b>Стихийное предположение</b>	<b>Взвешенное, оценивающее суждение</b>
<b>Спонтанная формулировка выводов.</b>	<b>Логическая формулировка выводов как следствие критического анализа фактов.</b>

## Что такое «аргументация»?

- **Аргумент** — это довод, обоснование, доказательство своей позиции, точки зрения, теории.
- **Цель аргументации:** убедить собеседника изменить свою точку зрения, понять или принять ваше мнение.
- **Навыки аргументации** — способность влиять на мнение собеседника благодаря чётким, последовательным и обоснованным суждениям.

## Структура аргументации:

- **тезис** — мнение, позиция, выдвигаемая теория;
- **аргументы** — доводы, которые мы приводим для обоснования тезиса, и **иллюстрации** - примеры, чтобы показать связь тезиса и аргумента;
- **демонстрация** — вывод (для каждого аргумента обязателен)

# Работу над формированием письменной аргументации следует начинать с устной практики

## 1 класс (простые структуры):

- **Дополнение предложений**

Даём начало фразы, дети добавляют аргументы:

*«Сосна отличается от ели тем, что...»*

*«В этой группе лишнее слово ....., потому что...»*

- **Работа с картинками (в том числе с неоднозначной ситуацией)**

По картинке, иллюстрации составить 2 -3 предложения -аргумента:

*«Это 1 сентября, потому что...».*

*«Это иллюстрация к сказке «Дюймовочка», потому что...»*

• **Игра «Обмен причинами» (Гин С.И.)**

Почему	Потому что:
Максим не был в школе?	... он поднимается без лифта;
Виктор устал?	... он больной;
этот человек покупает плеер?	... сегодня воскресенье;
дедушка живёт в деревне?	... не любит жить в городе;
	... он вечером скучает;
	... рано встал;
	... любит музыку;
	... он любит работать в саду.

Сначала выбор причины из таблицы, затем дополняем своими вариантами.

• **Игры с карточками**

На одних — тезисы, на других — аргументы.

Задача: соединить подходящие пары.

10. Прочитай. Определи тему рисунка.



- **«Да-нет»**

- *Я люблю осень, потому что все дорожки в парках покрыты разноцветными листьями, которые я собираю в букеты, светит солнце, летят паутинки. Природа перед зимой радует нас красотой.*

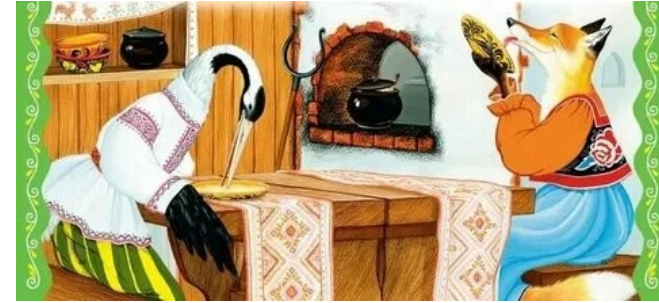


- *Я не люблю осень, потому что становится сыро под ногами, идут долгие дожди, небо становится серым и унылым, холодает, приходится одевать куртку и сапоги. У меня от этого портится настроение.*



## • Вопросы-помощники для построения аргумента

- Почему ты так думаешь?
- Какие детали помогли тебе?
- Приведи пример (примеры).



### Русская народная сказка «Лиса и Журавль»

*а) Я считаю, что у Лисы и Журавля «дружба стала врозь» потому, что они пожадничали еды друг для друга. Специально дали кашу и окрошку в неудобной посуде. А потом Журавль ещё и отомстил Лисе за то, что ушёл домой голодным.*

*б) Я думаю, что Лиса и Журавль не хотели ссориться. Они просто не умеют думать о других. Не спросили друг друга, что бы он (она) хотели скушать в гостях. Во время еды думали только о себе и не заметили, что другу неудобно есть из такой посуды. И ещё одна ошибка – они не попросили другую посуду, а промолчали и затаили в душе обиду.*

## • Визуальные опоры, шаблоны построения аргумента

*Я считаю, что...      Моя точка зрения такова...      Я думаю, что...  
Во-первых, ...      Во-вторых, ...      Значит, ...      Таким образом, ...  
Следовательно, ...      Это подтверждает моё мнение о том, что...  
Всё это доказывает мою точку зрения...*



Русский язык. Репродукция И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»

### Учитель:

- Как вы думаете, почему художник назвал картину «Утро в сосновом лесу»?

### Ученик :

*- Я думаю, что художник захотел передать в рисунке начало нового дня в природе. Во-первых, сквозь сосны сквозят лучи утреннего солнца; во-вторых, лес наполняется светом, и всё вокруг оживает. Защебетали первые птицы, проснувшиеся медвежата захотели поиграть на поваленном дереве. Только недавно лес был погружён в ночную тьму, и вот солнечный свет озарил сосны, природа пришла в движение. Это подтверждает моё мнение о том, что для Шишкина главным было показать начало нового дня в природе.*

- **Мини-дискуссии на знакомые темы**

- *Какой день недели самый лучший?*
- *Кто лучше: собака или кошка?*
- *Какой фрукт самый вкусный?*
- *Ярость - плохое чувство или хорошее?*

- **Письменные мини-рассуждения** - короткие тексты на темы:

- *«Почему надо помогать пожилым людям»*
- *«Зачем нужны правила»*
- *«Можно ли избавиться от вредной привычки»*

Заранее оговариваем минимальное количество аргументов

(например, не менее трёх)

- **Ролевые игры** (я и друг, я и мама, мальчик и девочка...)
  - «Ты убеждаешь друга пойти в парк»
  - «Ты объясняешь маме, почему хочешь новую книгу»

Учимся слушать оппонента и отвечать на возражения.

- **«У кого больше доказательств»**

Предлагается короткое высказывание. Побеждает тот, у кого нашлось больше доводов.

К примеру: «Собака — самое весёлое домашнее животное!»

- Первый игрок отвечает: «Да, с ней можно много играть и гулять!»
- Второй в противовес заявляет: «Нет, она больно кусает и громко лает»

И так до тех пор, пока не сможет привести аргументы. Подобные игры способствуют тренировке мышления, развитию внимания, красноречия и находчивости.

- **Детективные истории или картинки**

- предложить короткую историю с загадкой
- предложить анализировать улики
- построить свою версию

- **Дебаты**

1. выбрать интересную тему-вопрос
2. дети должны письменно высказать своё мнение с аргументацией
3. ознакомиться устно с различными тезисами
4. выбрать 2 наиболее часто встречающихся
5. делимся на 2 группы по выбору тезиса
6. начинаем **дебаты**: заслушиваем по одному аргументу от группы



- **Методика «Утверждения»** (разработана Н. Б. Венгером)

Учащимся предлагается проверить правильность данных утверждений, в случае неверности утверждения, учащиеся должны обосновать - почему же утверждение является неверным.

- *Все тигры – полосатые. Барсик – полосатый. Следовательно, Барсик – тигр.*
- *Все японцы – черноволосые. Катя черноволосая. Следовательно, она – японка.*
- *Настоящие мужчины играют в хоккей. Я играю в хоккей. Следовательно, я настоящий мужчина.*

- **«Правда или ложь?»**

Ведущий озвучивает факт, который никто до этого не знал или выдумал он сам.

Дети должны решить, правда это или же ложь.

Игра помогает развить мышление и наблюдательность, расширить кругозор и лексикон.

## • Проблемный исследовательский метод

Ученики выдвигают тезисы, а учитель просит их аргументировать какой-либо тезис на выбор

### Анализ текста Виктора Астафьева «Куропатка и машина» или «Куропатка»

- Сформулируйте главную мысль данного текста. Выдвигайте идеи.

#### Варианты тезисов

1. *Надо останавливаться, когда цыплята переходят дорогу.*
2. *Надо быть внимательным за рулём.*
3. *Пропускай того, кто слабее тебя. Не надо пытаться опередить, а лучше пропустить.*
4. *Надо быть добрым и терпеливым.*
5. *Надо беречь природу и не убивать животных. Надо охранять природу и не причинять ей зла.*



#### Аргументация выбранного тезиса.

## • Составление текста-рассуждения по данному началу

а) Не радуйтесь чужой беде!

Не радуйтесь чужой беде!  
Иногда нам становится приятно, когда кто-то из ребят пошутил «двойку». Нам даже бывает смешно смотреть, как он ошибается. И тут надо вспомнить себя в подобной ситуации, и понять чувства другого человека. Мы обсуждали выражение «земля крушится», оно подходит к данной теме. Этого не хочется оказаться на месте человека, которому сейчас больно.

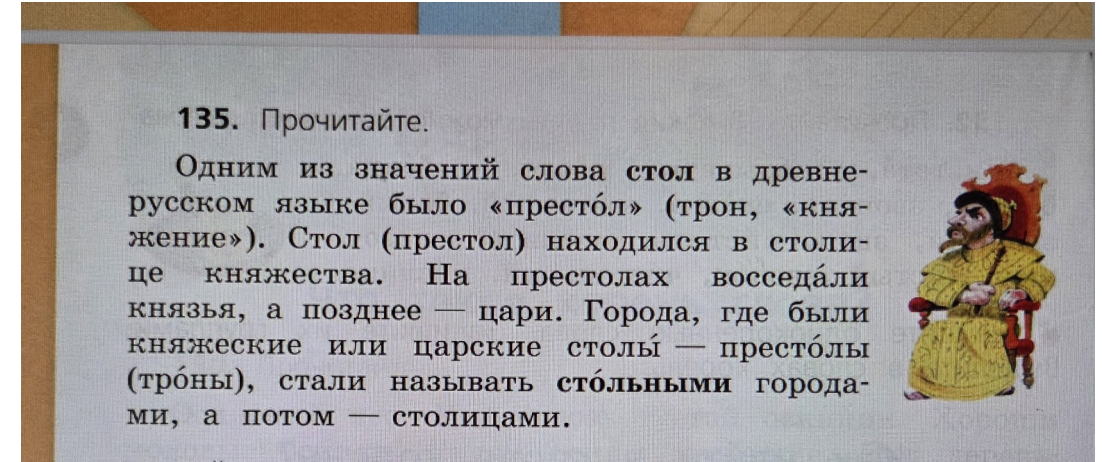
б) Весенний (вешний) лёд обманчив!

1. Тезис	Весенний лёд обманчив
2. Аргументы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Внешне лёд выглядит прочным, как зимой. Но внутри он становится рыхлым и пористым.</li><li>• Весенний лёд распухает и становится хрупким, легко трескается.</li><li>• Много случаев гибели людей на льду именно весной. Либо чудесного спасения благодаря другим людям.</li></ul>
3. Вывод	Не думай, что выходить на лёд весной безопасно. Он уже готовится к ледоходу и стал слабым и хрупким. Берегись весеннего льда!

- **Составление текста-рассуждения по данному выводу**

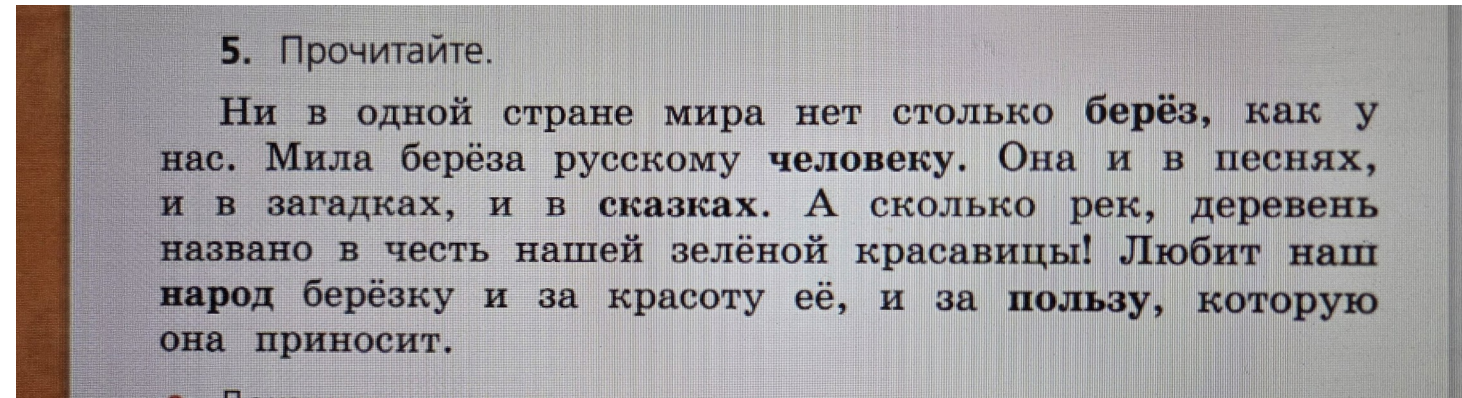
- *Таким образом, главный город страны стал называться «столицей».*

Сначала ученики восстанавливают тезис и аргументы, затем знакомятся с текстом в учебнике русского языка.



- **Анализ готового рассуждения по схеме.**

Ученики находят в тексте тезис, аргументы, примеры, вывод. Далее, просим добавить свои аргументы о пользе берёзы.



- **Работа в группах «Поиск вариантов»**

Умение рассуждать предполагает умение видеть ситуацию с разных точек зрения.

Каждая группа получает несколько предложений (достаточно 2-х предложений). Необходимо проанализировать, в каких случаях эти предложения могут быть ошибочными.

Примеры предложений:

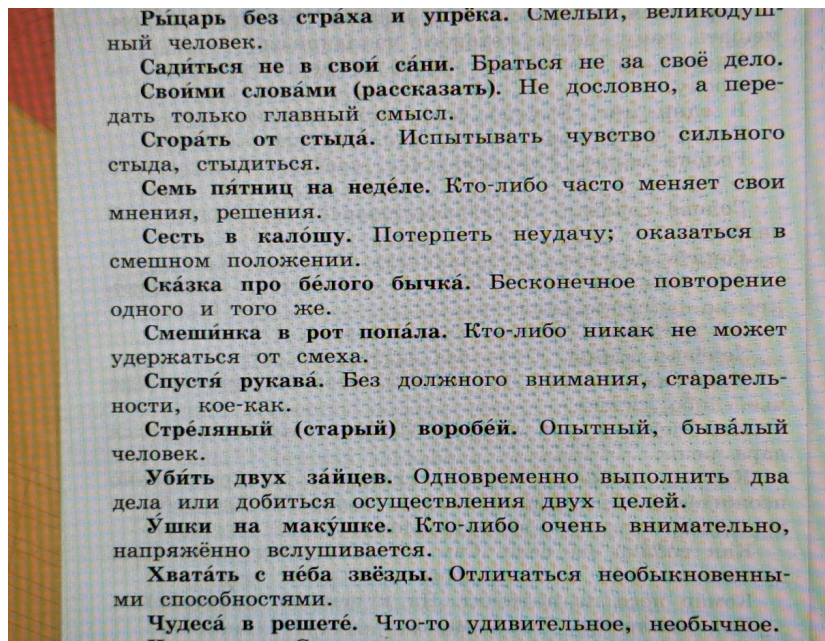
- *Все люди живут в домах.*
- *Машина всегда обгонит пешехода.*
- *Днём всегда светло.*
- *Луна бывает только ночью.*

После обсуждения и письменного доказательства в группах, переходим к заслушиванию аргументов по каждому утверждению.

## • Объяснение значения фразеологизмов

### Ученик:

- 1) Выражение «сгорать от стыда», на мой взгляд, означает, что человек испытывает сильное чувство неловкости, стеснения, позора.
- 2) От стыда у многих людей начинают краснеть уши и лицо, внутри становится жарко. Это совесть мучает человека.
- 3) Поэтому, считаю, что сгорать от стыда, значит, стыдиться, сильно переживать.



Когда несколько аргументированных ответов заслушаны, предлагаем ознакомиться с официальной тракторкой.


## • Аргументация выбора заголовка для текста

1. Прочтение текста.
2. Выбор заголовка и аргументы в его пользу (письменно).
3. Озвучивание заголовков.
4. Обоснование неточного выбора некоторых заголовков  
(Например: **Осень. Далёкий путь.**)
5. Совместная аргументация самых удачных.

- 1) *Опустевшие скворечники.*
- 2) *Грусть перед отлётом.*
- 3) *Расставание с родными местами.*

**191.** Прочитайте. Озаглавьте текст.

Осень. Поредела на берёзах листва. Сиротливо качается на голой ветке скворечник. Вдруг прилетели два скворца. Скворчиха<sup>1</sup> быстро скользнула в птичий домик. Скворец сел на веточку и тихонько запел. Песня закончилась. Скворушка вылетела из скворечника. Птицы прощались с родным домиком. Весной они опять прилетят сюда. А теперь им пора в далёкий путь.



В. Бианки

## • Выбор лаконичных формулировок из предложенного списка

### Анализ рассказа В. Осеевой «Почему»

*Мама выгнала собаку Бума на улицу, потому что...*

- 1) *По словам мальчика собака разбила чашку, и Бума следовало за это наказать.*
- 2) *Собака и раньше прыгала вокруг стола, а сегодня ещё и чашку разбила. В доме её не следует держать, пусть живёт в будке на улице.*
- 3) *Мальчик любил собаку, но не постыдился свалить вину на пушистого друга. Мама хотела показать сыну последствия его лжи.*
- 4) *Чашка была очень дорога, как память. Мама рассердилась и выгнала собаку.*
- 5) *Мама видела, как сын испугался из-за разбитой чашки и решила убрать собаку из дома, чтобы она больше не ломала дорогие вещи.*
- 6) *Она хотела, чтобы её сын вырос честным и умел отвечать за свои поступки. Чтобы он в будущем не стал трусом.*

## • Подбор аргументов – помощь литературным героям

*«У Алисы, отведавшей по совету Гусеницы гриба, невероятно вытянулась шея, став при этом необычайно гибкой. В какой-то момент ей прямо в лицо кинулась Горлица.*

*– Змея! – крикнула Горлица.*

*– Никакая я не змея! – возмутилась Алиса. – Оставьте меня в покое!*

*– А я говорю, змея! – повторила Горлица.*

*– Нет, я не змея! Я просто... Просто...*

*– Ну, скажи, скажи, кто ты такая, – подхватила Горлица. – Сразу видно, что ты хочешь что-то выдумать.*

*– Я... я... маленькая девочка, – сказала Алиса не очень уверенно, вспомнив, сколько раз она менялась за этот день.*

*– Ну уж, конечно, – ответила Горлица с величайшим презрением. – Видела я на своём веку много маленьких девочек, но с такой шеей – ни одной! Нет, меня ты не проведёшь! Самая настоящая змея*

*– вот ты кто! Ты, может, мне ещё скажешь, что ни разу не пробовала яиц?*

*– Нет, почему же, пробовала, – ответила Алиса. – **Девочки, знаете ли, тоже едят яйца.***

*– Не может быть! – воскликнула Горлица. – Но если это так, значит, тогда они тоже змеи!»*

**Как можно переубедить Горлицу?**

- **Построение аргументации из данных предложений**

Учащимся предъявляется изменённый текст-рассуждение: абзацы расположены в неправильном порядке.

Например, Л. Толстой «Отец и сыновья» (русский язык, 4 класс)

***Вывод или тезис?***

***Если в согласии жить будете, никто вас не одолеет.***

- **Обсуждение сказок и рассказов**

*«Почему герой поступил так?»*

*«Можно ли было исправить ситуацию?»*

*«Как бы ты поступил?»*

*«Что будет, если...»*

- Предлагаем придумать альтернативный финал и обосновать его.

- **Определение тезиса и вывода по приведённым аргументам**

Ученик у доски приводит 2-3 аргумента. Класс должен понять, какой тезис выдвинул ученик, потом сделать вывод. Ученик руководит процессом: соглашается или отрицает.

Например:

*Во-первых, этот день у меня выходной от школы и тренировок. Во-вторых, я давно мечтал полетать. В-третьих, я изучаю физику, и мне интересно, как поток воздуха может поднимать человека.*

- **Кейс-ситуации**

Реальные или игровые проблемы, требующие решения и обоснования (2-3 довода):

*«Какой подарок сделать маме на 8 Марта?»*

*«Где лучше устроить пикник?».*

- **Составление плана рассуждения в виде таблицы**  
(литературное чтение, окружающий мир)

Тезис	1 аргумент	2 аргумент	3 аргумент	Вывод
<i>Чтение полезно.</i>	<i>Расширяет кругозор.</i>	<i>Развивает речь.</i>	<i>Увеличивает скорость чтения и понимания.</i>	<i>Надо больше читать.</i>

- **Совместное сочинение**  
(русский язык, литературное чтение, окружающий мир, математика)

По цепочке: один пишет тезис, следующий добавляет аргумент, третий — другой аргумент, четвёртый — вывод.

- **Анализ пословиц и поговорок**

Разбираем смысл: *«Слово — не воробей, вылетит — не поймаешь».*

Обсуждаем, в каких ситуациях это актуально (**ВПР 4 класс**).

*Не говори «гоп», пока не перепрыгнешь* будет уместно в ситуации,

- *когда моя сестра хвастается, что в этом учебном году она станет отличницей, а папа ей отвечает, что год ещё не закончился;*
- *когда я решил, что за 1 час научусь кататься на скейте, и говорил это своим друзьям. В итоге получилось, что мне не хватило даже целого дня.*
- *Лучше поздно, чем никогда...*
- *Что посеешь, то и пожнёшь...*
- *Семь раз отмерь – один раз отрежь...*

# Распространённые ошибки в аргументации

- Ребёнок повторяет чужое мнение без обоснования.
- Не может подобрать аргументы.
- Спорит, но не слушает других.
- Не может выстроить логическую цепочку.
- Слишком краткое изложение своих мыслей.
- Приведение примеров, не относящихся к теме дискуссии.
- Аргументирование ради выигрыша и победы в споре.

## Важные правила успешной работы над формированием аргументации

- **Начинать с устной практики**

Прежде чем писать, дети учатся проговаривать аргументы вслух — в парах, мини-группах, фронтально.

- **Давать обратную связь**

Хвалить за логику и убедительность, а не только за грамотность. Учить детей оценивать работы друг друга по чётким критериям.

- **Связывать с жизненным опытом**

Темы для рассуждений должны быть близки детям: выбор игры, помощь другу, правила поведения.

- **Интегрировать в различные учебные предметы**

Аргументация уместна на уроках русского языка, литературного чтения, окружающего мира, математики, внеурочных занятиях, при подготовке проектов и исследовательских работ.

- **Не перебивайте, дайте ребёнку высказаться полностью.**

Задавайте уточняющие вопросы: «А почему ты так думаешь?», «Приведи пример».

- **Не критикуйте личность, а анализируйте аргументацию:**

- «Мне кажется, здесь можно добавить...»

- «Давай подумаем, как это доказать».

- **Поощряйте использование слов-связок:**

– «потому что», «во-первых», «следовательно», «поэтому»...

- **Создавайте безопасную среду: ошибка — часть обучения.**

**Вывод:** регулярная практика и доброжелательная атмосфера помогут младшим школьникам освоить искусство аргументации постепенно и с интересом.



**Подписывайтесь на нас!**