

# Изучение творчества русских писателей и поэтов на уроках литературного чтения

Заместитель директора  
МБОУ МЛГ №33 г.о. Мытищи,  
учитель начальных классов  
Челнокова Светлана Владимировна

**КУРО**  
КОРПОРАТИВНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
4 класс

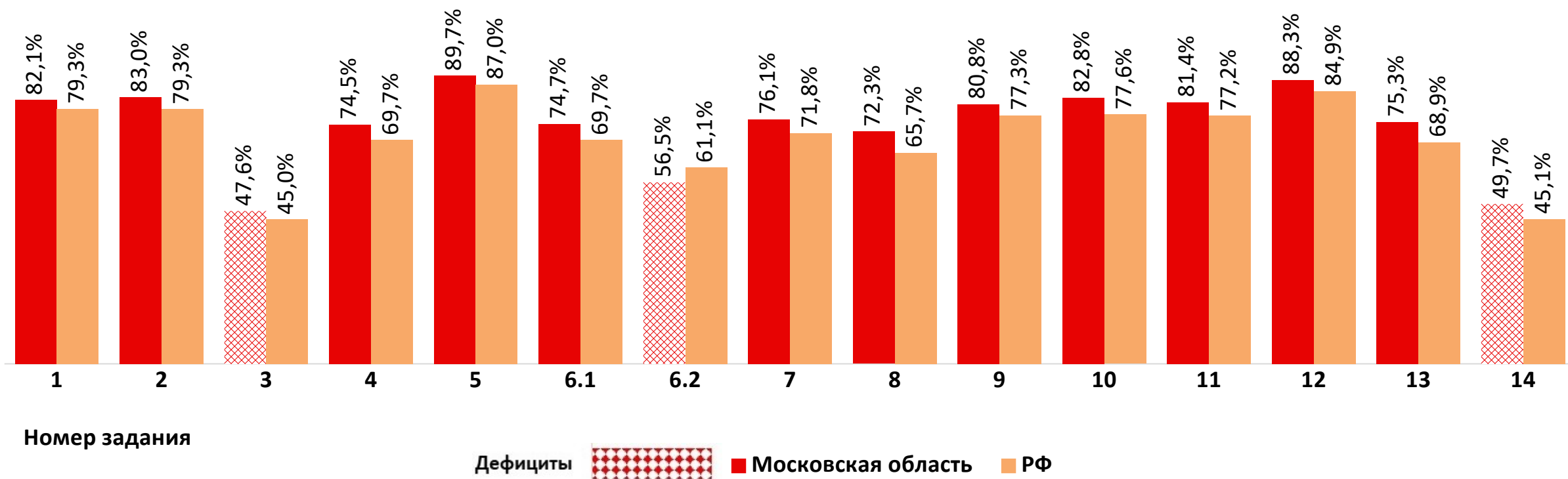
количество участников ВПР  
2024-2025 учебный год

Российская Федерация 255 084

Московская область 21 200

средняя отметка 4,1

Процент выполнения заданий ВПР в Московской области



## ТОП-дефициты по результатам выполнения заданий ВПР

Номер задания	Проверяемые требования (умения)	Выявленные дефициты
6.2	Овладение начальными сведениями о творчестве изученных русских писателей и поэтов.	Обучающиеся недостаточно владеют начальными сведениями о творчестве изученных русских писателей и поэтов.

## Примеры заданий

6

6.2. Запиши по одному названию произведений Л.Н. Толстого и А.С. Пушкина.

Произведение Л.Н. Толстого – \_\_\_\_\_

Произведение А.С. Пушкина – \_\_\_\_\_

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать <u>по одному</u> любому названию произведений данных авторов, например: 1) произведения Л.Н. Толстого – «Детство» или «Акула» или «Прыжок»; 2) произведения А.С. Пушкина – «Сказка о золотом петушке» или «Сказка о попе и о работнике его Балде». Допускаются другие варианты названий произведений данных авторов	
Приведены верные названия произведений данных авторов. <i>Перечисление нескольких названий произведений одного автора считается как один правильный ответ</i>	2
Приведено правильное название произведения только одного из авторов. ИЛИ Приведено два и более правильных названия произведений одного из авторов, название произведения другого автора неверное или отсутствует. ИЛИ Приведено два названия произведений одного автора (одно верное, другое неверное) и одно верное название произведения другого автора	1
Приведено правильное название произведения одного из авторов, название произведения другого автора неверное. ИЛИ Приведены неверные названия произведений. ИЛИ Ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	2

## АКТУАЛЬНОСТЬ

Изучение творчества русских писателей и поэтов в начальной школе является важным элементом формирования у младших школьников языковых и литературных компетенций. Это помогает развить навыки чтения, понимания текста, расширить словарный запас и культурный кругозор. При подготовке к ВПР изучение классической и современной литературы способствует формированию умений анализировать текст, выделять главную мысль, персонажей, сюжет, а также отвечает требованиям федеральных образовательных стандартов.

Изучение творчества русских классиков помогает школьникам узнавать культуру своей страны, учит видеть связь между прошлым и настоящим, формирует ценностное отношение к слову и книгам.

## **Цель коррекционной работы по устранению выявленных дефицитов учащихся:**

Систематизировать и углубить знания учащихся о творчестве русских писателей и поэтов для успешного выполнения заданий ВПР.

Для достижения поставленной цели мы решаем **комплекс задач:**

### **Предметные задачи:**

1. Сформировать прочные знания о биографии и основных этапах творчества авторов.
2. Обеспечить осмысленное чтение и знание сюжета различных произведений.
3. Научить анализировать средства художественной выразительности, используемые писателем или поэтом.
4. Развивать умение определять тему, главную мысль и авторскую позицию в тексте.

### **Метапредметные задачи. Формирование универсальных учебных действий (УУД):**

1. Развивать навыки смыслового чтения: умение находить информацию, интерпретировать, обобщать.
2. Формировать УУД: сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей.
3. Совершенствовать культуру речи и умение строить связное высказывание (письменное и устное) на литературную тему.

### **Личностные (воспитательные) задачи:**

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к художественному слову.
5. Способствовать формированию эстетического вкуса и нравственных ориентиров на основе произведений классической литературы.

## ВПР

# Литературные жанры

### Прочитай отрывок.

Последняя туча рассеянной бури!  
Одна ты несёшься по ясной лазури,  
Одна ты наводишь унылую тень,  
Одна ты печалишь ликующий день.

Определи, к какому **литературному жанру** относится данный отрывок (сказка, басня, стихотворение, былина).

## 2 класс

### Мозаика

Дети приносят книги из дома на урок литературного чтения. В кабинете расположены карточки с названием литературных жанров.

**Задание:** Определи литературный жанр произведений и сопоставь с карточкой. Приведи доказательства.

*(Оформляется книжная выставка по литературным жанрам.)*

### Творческая трансформация

Детям предлагается переписать стихотворение в другом жанре: как сказку, рассказ, загадку и т.д.

## 3 класс

### Жанровый калейдоскоп

**Задание:** Напишите несколько предложений в стиле разных жанров по теме «Дружба»: сказка, рассказ и т.д.

*(Работа в паре.)*

Представьте свою работу и аргументируйте свой ответ.

# Литературные жанры



# Жанровый калейдоскоп

Тема дружбы в разных жанрах.

Сказка

Уши-был зайчонок, который очень хотел найти друга. Он встретил белочку. Они вместе играли в лесу, делились орешками и спасали друг друга от дождя. С тех пор они стали лучшими друзьями и жили счастливо.

## Стихотворение (лирич.)

Дружба - это солнце в дождливый день,  
Дружба - это смех и веселый день.  
Друг подставит плечо и поможет в беде,  
С другом легко играть и учиться мне.

## Рассказ.

У меня есть лучший друг - Петя. Мы вместе ходим в школу, играем во дворе и делаем домашние задания. Когда я грущу, он всегда меня поддерживает, а я помогаю ему. Настоящая дружба - это когда друг всегда рядом.

## ВПР

### Рассмотри портреты русских писателей.

#### Выбери верное утверждение.

- 1) Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк –автор произведения «Городок в табакерке».
- 2) Евгений Иванович Чарушин писал поучительные и остроумные рассказы о школе.
- 3) Иван Сергеевич Соколов-Микитов в произведении «Листопадничек» рассказывает о необычайных приключениях маленького зайчонка.
- 4) Михаил Михайлович Пришвин в своих баснях высмеивает разные человеческие пороки.

### 2-3 класс Портфолио писателя

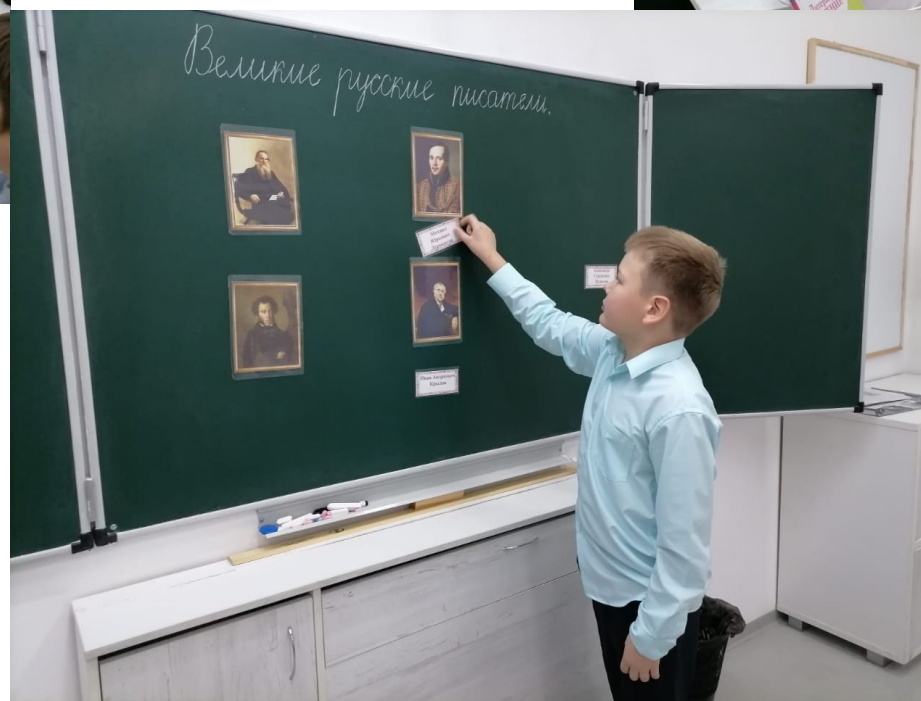
**Задание:** каждую неделю выбираем одного автора и создаем мини-портфолио: иллюстрации, портреты персонажей, краткие сведения о жизни писателя, названия любимых произведений, отзывы и т.д. В течение недели оформляем выставку книг и определяем общую тему (например «Рассказы о природе»).

### Потерянный автор

Дети получают карточки с краткой биографией писателя, интересных фактах, названий произведений, отзывы о книгах.

**Задание:** определи писателя.

# Определи писателя...



## ВПР

Запиши по одному названию произведений **Е.И. Чарушина** и **М.М. Пришвина**.

Произведение Е.И. Чарушина –

Произведение М.М. Пришвина –

## Ассоциации с иллюстрациями

Дети дома рисуют иллюстрации к изученным произведениям по разделу.

**Задание:** по иллюстрации определите название произведения и автора.

### «Откуда цитата?»

Ученикам предлагается фраза без указания источника.

**Задание:** определите автора и название произведения.

### Мини-театр

**Задание:** разыграйте эпизод из выбранного произведения.

Дети называют автора и название.

# Мини-театр



# «Откуда цитата?»



## ВПР

**В какой стихотворной строке содержится олицетворение?**

1) Как неожиданно и ярко,  
На влажной неба синеве  
Воздушная воздвиглась арка...

**Ф.И. Тютчев.**

2) Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась.

**А.С. Пушкин. «Зимнее утро»**

3) Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный...

**А. Бунин. «Листопад»**

4) Весна, весна! Как воздух чист!  
Как ясен небосклон!

**Е.А. Баратынский. «Весна, весна!»**

## 4 класс

### Бунин «Листопад»

1. Найдите олицетворения, сравнения, эпитеты и придумайте свои к этим образам.

2. Каждый ученик рисует иллюстрацию к своей метафоре и презентует её группе.

3. Учитель называет предмет или явление (например, “река”, “лес”, “ночь”). Дети придумывают 5 эпитетов к нему. Затем выбирают наиболее яркие эпитеты и сочиняют короткие стихотворения или предложения.

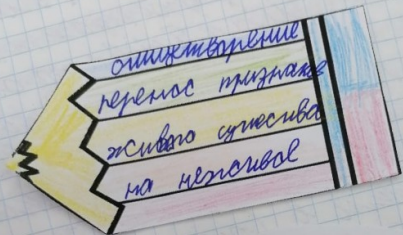
4. Описать картину Левитана «Золотая осень», используя средства художественной выразительности.

Прочитать сочинения под музыку П.И. Чайковского «Осенняя песнь».

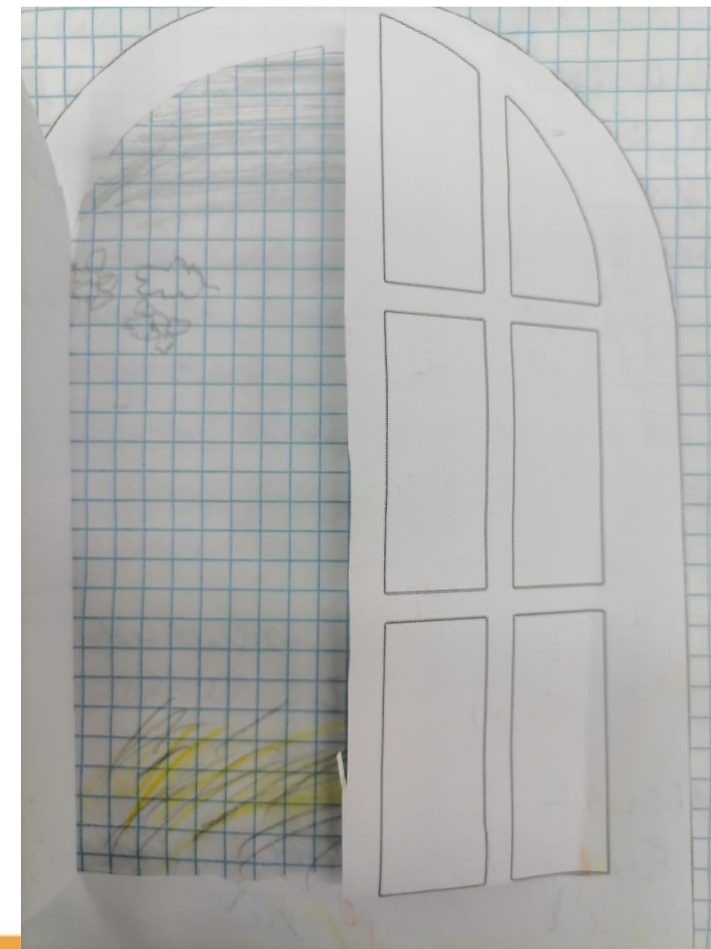
# Интерактивная тетрадь



средство художественной  
выразительности



средство художественной  
выразительности



## ВПР

Прочитай предложения и определи последовательность событий в соответствии с содержанием текста 2.

Цифра 1 уже стоит. Поставь цифры 2, 3, 4, 5, 6 в пустые «окошки».

Однажды вечером в траве у костра начал сердито сопеть какой-то зверь.

Он бежал и голосил на весь лес.

1 У нас на стоянке горел костёр.

Через год я встретил барсука со шрамом на носу.

Из зарослей вылез маленький барсук и сделал шаг к картошке.

Около пня, спиной к нам, стоял барсук.

## 1 класс

### Картинный план

На доске размещены иллюстрации к тексту.

**Задание:** восстанови содержание текста, расположив иллюстрации в логической последовательности.

Придумай название к каждой иллюстрации.

## 2 класс

### Мини-театр

Каждая группа выбирает эпизод произведения и разыгрывает мини-сценку.

*(Обсуждается игра героев, выразительность.)*

Ребятам нужно восстановить общую последовательность выступлений.

*(Дети выступают в соответствии с порядковым номером, исправляя недочёты в выразительности и игре героев.)*

## ВПР

Прочитай предложения и определи последовательность событий в соответствии с содержанием текста 2.

Цифра 1 уже стоит. Поставь цифры 2, 3, 4, 5, 6 в пустые «окошки».

Однажды вечером в траве у костра начал сердито сопеть какой-то зверь.

Он бежал и голосил на весь лес.

1 У нас на стоянке горел костёр.

Через год я встретил барсука со шрамом на носу.

Из зарослей вылез маленький барсук и сделал шаг к картошке.

Около пня, спиной к нам, стоял барсук.

## 1,2,3,4 класс Диалог с автором (смысловое чтение).

При первичном чтении учащиеся ведут воображаемую беседу с автором произведения, задают вопросы о мотивах героев и замысле, обсуждают непонятные места и выражают своё отношение к тексту. Это развивает критическое мышление, понимание авторской позиции, дети запоминают последовательность событий и т.д.

### Юный редактор

Детям выдаётся текст, из которого «исчезли» несколько событий.

**Задание:** письменно восстановите потерянное звено событий.

### Пазл мыслей

Текст разбивается на фрагменты.

Дети собирают «пазл»: восстанавливают логику автора.

Вопросы: Почему именно такой порядок? Что было бы, если события поменять местами?

# Юный редактор



## ВПР

На основе содержания текстов установи соответствие между выделенным словом в словосочетании и его значением: к каждому элементу в первом столбце, подбери элемент из второго столбца.

### Словосочетания

- А) отчаянный вопль
- Б) трогательные произведения
- В) холодная труха

### 1, 2, 3, 4 класс

Учащиеся выбирают из текста интересные слова и выражения.

**Задание:** объясните с помощью текста значение слов и выражений. Свой ответ сравните со словарём.

### Поймай слово

С помощью удочки ребята «ловят» слова, изученные на уроках. Объясняют их значение.

*(Полезно проводить на обобщающем уроке.)*

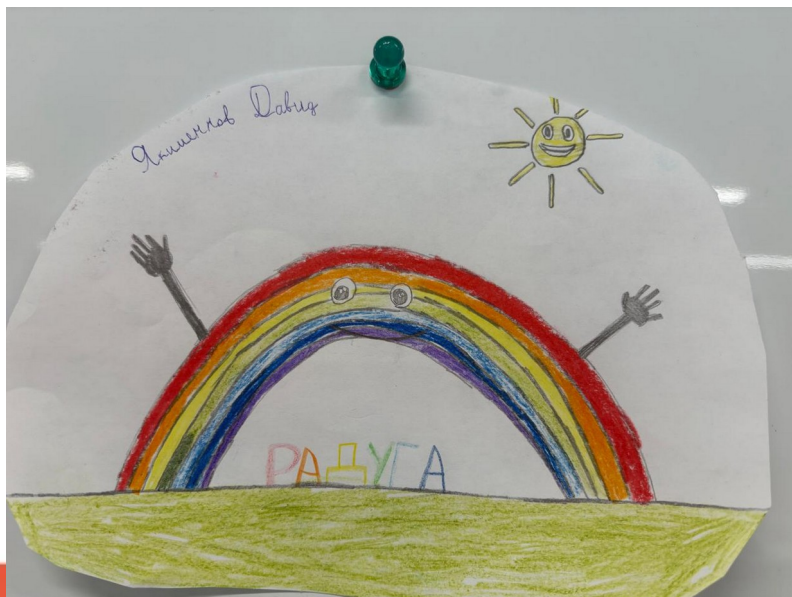
### Городок образов

Нарисовать к слову (выражению)  
маленькую иконку-образ.

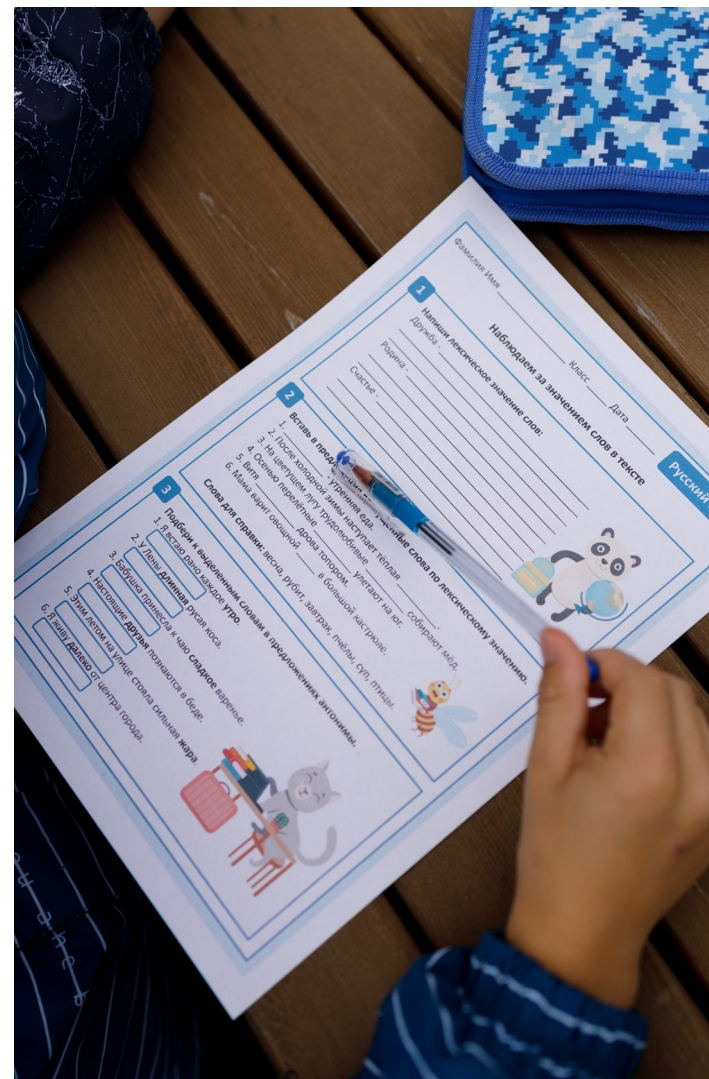
### Значение слов:

- 1) мелкие сухие сыпучие остатки чего-либо перегнившего;
- 2) вызывающие умиление, способные разжалобить, растрогать;
- 3) громкий, жалобный, пронзительный крик;
- 4) часть почвы, образовавшаяся из перегнивших растительных и животных остатков.

# Городок образов



# Значение слов



## ВПР

**В какой стихотворной строфе содержится сравнение?**

1) Мох не приподнят, не взрыт Грудой кудрявых груздей; Около пня не висит Пурпур брусничных кистей... **А.Н. Майков. «Осень»**

2) 2) Белая берёза Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром.  
**С.А.**

**Есенин. «Берёза»**

3) 3) Как бодро дышится, когда На поле весь народ Среди свободного труда Все силы отдаёт!

**С.Д. Дрожжин. «Родине»**

4) Ни огня, ни чёрной хаты, Глушь и снег... Навстречу мне Только вёрсты полосаты Попадаются одне.

**А.С. Пушкин. «Зимняя дорога»**

## Цифровой след

Читаем стихотворения русских поэтов в парке (сквере) на фоне природы.

Используя средства художественной выразительности данного произведения, рассказываем о красоте парка (сквера) и т.д.

Создаём видеоролики. Размещаем в родительской группе или на своей странице в интернете.

## Инфографика

**Задание:** подчеркни в стихотворении средства художественной выразительности разными цветами.

Нарисуй картину, которую ты представляешь.

Выпиши словосочетания со средствами художественной выразительности.

Определи, какое средство художественной выразительности ты использовал.

# Цифровой след



## ВПР

**В какой стихотворной строфе содержится сравнение?**

1) Мох не приподнят, не взрыт  
Грудой кудрявых груздей;  
Около пня не висит Пурпур брусничных кистей...

**А.Н. Майков. «Осень»**

2) 2) Белая берёза Под моим окном Принакрылась  
снегом, Точно серебром.

**С.А. Есенин. «Берёза»**

3) Как бодро дышится, когда  
На поле весь народ  
Среди свободного труда  
Все силы отдаёт!

**С.Д. Дрожжин. «Родине»**

4) Ни огня, ни чёрной хаты,  
Глушь и снег...  
Навстречу мне... **А.С. Пушкин. «Зимняя дорога»**

## Эмоциональный отклик

После чтения текста (стихотворения) дети пишут «дневник впечатлений»:

Что я почувствовал, когда прочитал стихотворение? Что представил?

Какие слова и выражения помогли представить картину?

Какие средства художественной выразительности использовал при ответе?

Ответы дети письменно оформляют в тетрадях.

## Юный писатель

Напиши сочинение, используя выписанные из стихотворений средства художественной выразительности.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение творчества русских писателей и поэтов – это тот надежный фундамент, на котором строится не только успешная сдача ВПР, но и **формирование грамотного, думающего и чувствующего читателя.**

Систематическая работа по изучению творчества писателей позволяет сформировать у учащихся умение анализировать, сравнивать, доказывать и т.д. Изучая классику, мы не просто "натаскиваем" на тест, а **воспитываем личность.** Таким образом, подготовка к ВПР становится неотъемлемой частью образовательного процесса.

# Рекомендации для учителей начальной школы

## 1. Планирование некоторых уроков с учётом требований ВПР

- Внимательно изучить структуру и требования ВПР по литературному чтению.
- Включать в уроки тексты разных жанров (сказки, стихи, рассказы) для формирования навыков работы с разными видами литературы.

## 2. Использование активных методов чтения

- Применять приём «Диалог с автором» для обсуждения прочитанного.
- Задавать вопросы на понимание текста, развивать умение делать выводы и формулировать своё мнение.
- Практиковать пересказы и творческие задания на основе произведений.

## 3. Фокус на анализе текста и развитии речи

- Учить выделять главную мысль, характеристики героев, основные события.
- Развивать навыки речевого анализа — объяснять, почему герой поступает так или иначе.
- Включать упражнения на работу с художественными средствами языка.

# Рекомендации для учителей начальной школы

## 4. Систематическое повторение и закрепление

- Регулярно повторять изученное, используя тесты и контрольные задания, близкие к формату ВПР.
- Проводить устные и письменные работы на сформированные темы и сюжеты.

## 5. Мотивация и интерес к литературе

- Использовать яркие иллюстрации и аудиозаписи произведений для эмоционального вовлечения детей.
- Организовывать литературные викторины, драматизации, инсценировки.

## 6. Индивидуальный подход

- Обращать внимание на уровень подготовки каждого ребёнка, помогать слабым ученикам через дополнительные задания и поддержку.
- Поощрять самостоятельное чтение и выбор произведений по интересам.

## 7. Взаимодействие с родителями

- Информировать родителей о значении домашнего чтения и совместного обсуждения произведений.
- Предлагать рекомендации для чтения дома и создания положительной читательской среды.



**Подписывайтесь на нас!**