

**Развитие письменной речи
младших школьников
на примере текстов-рассуждений
на уроках литературного чтения**

*Челнокова Светлана Владимировна -
заместитель директора по УВР,
учитель начальных классов МБОУ МЛГ
№33 г. о. Мытищи*

Значение развития письменной речи младших школьников в условиях ФГОС состоит в формировании базовых навыков сознательного, аргументированного и связного изложения своих мыслей.

Развитие письменной речи формирует умение формулировать мысли, строить логическую связку между фактами и выводами, учит аргументировать свою точку зрения, писать понятно и аккуратно. Особенно важно в младшем школьном возрасте закреплять навыки устной аргументации и переходить к письменной.

В заданиях ВПР предложенные тексты помогают проверить навыки связного изложения, умение приводить примеры из прочитанного, обосновывать точку зрения и строить логическую цепочку аргументов.

Работу по подготовке к данному виду заданий следует начинать со 2 класса по плану: структура текстов рассуждений (тезис – аргументы-вывод), формулировка тезиса, язык и стиль изложения).

На уроках литературного чтения



Структура текста-рассуждения: тезис — аргументы — вывод.

Мы строим работу (или на этом этапе работа) над текстом по простой схеме: тезис — аргументы — вывод. Аргументы должны быть конкретными примерами из текста: эпизоды, действия персонажей, диалоги, детали окружения. Вывод — повторение тезиса в иной формулировке и итог для читателя.

Приём «Шерлок Холмс»

Вместо обычного «подчеркни тезис» → дети получают карточки с предложениями.

Задание: «Соберите текст» заново: где начало? где доводы? где вывод?

После обсуждения каждая группа представляет свой текст и доказывает свою точку зрения.

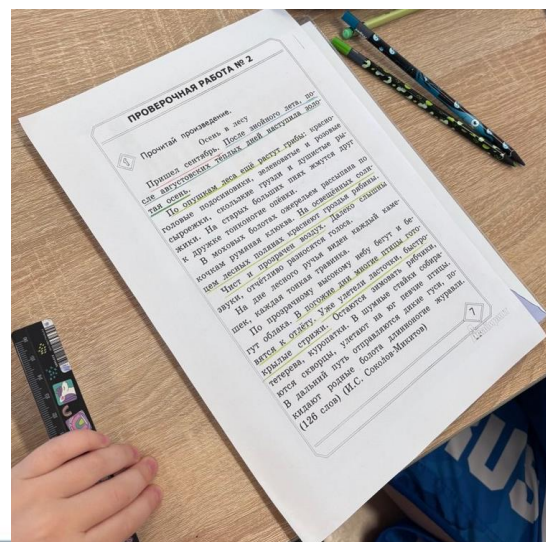
Приём «Текст под микроскопом»

Каждая группа получает карточки с текстом под увеличительным стеклом (в прямом или цифровом смысле).

Задание: С помощью увеличительного стекла или лупы найдите и подчеркните в тексте тезис красным цветом, доказательства – зелёным, вывод – синим.

После выполнения задания группы меняются карточками и проверяют своих одноклассников. Таким образом, за урок дети работают не с одним текстом, а с несколькими.

Приём «Текст под микроскопом»



Структурирование текста

Задания:

- Используя текст, составьте таблицу «Тезис — аргументы — вывод».
- Какой аргумент вы считаете самым сильным?
- Добавьте свой пример, который подтверждает тезис автора.

Сравнение текстов

Цель: Учимся видеть разницу в аргументации и формулировках.

Задания (работа в паре):

- Два коротких текста-рассуждения на одну тему: сравните доводы и выводы.
(Работа в паре.)
- Какой текст более убедителен и почему?
(Работа в паре.)

Формулировка тезиса как основа рассуждения

Тезис — это короткое предложение, которое можно проверить доказательством из текста.

2 класс

Задание 1 «Карта тезисов»

Детям предлагаются тексты, объединённые одной темой.

Задание: Прочитайте текст. Найдите в нём основную мысль и запишите её одним простым предложением: «Тезис рассказа — ...».

(Дети записывают тезисы на карточках и вывешивают на доску. Далее ведётся работа с текстом.)

Задание 2. «Тезисы в рисунках» — экспресс-выставка

Каждая пара получает карточки с небольшими текстами (тексты выбирает учитель на своё усмотрение).

Задание: определите основную мысль текста и передайте её в рисунке.

(На экран выводится текст. Дети сравнивают текст с рисунком. Ведётся обсуждение. Формулируются тезисы. Выделяются все плюсы и минусы данной работы.)

Задание 3. Ролевая сценка

Каждая группа получает карточки с небольшими текстами.

Задание: разыграйте эпизод, который отражает основную мысль текста. Сформулируйте тезис одним предложением.

Разыгрой эпизод



Аргументы – фактическая часть рассуждения

3-4 класс

Задание 1.

Построй краткую аргументацию по схеме:

тезис — доказательство 1 — доказательство 2 — вывод.

(Используется текст по литературному чтению. Работа выполняется индивидуально.)

Комикс-минипроект

(работа в группах)

Задание 2: сделать 4–5 кадровый комикс, где каждый кадр иллюстрирует один аргумент в пользу тезиса.

Оценивание: наличие тезиса, логика переходов между кадрами, аккуратность.

Аргументы

«Аргументы из жизни» — интервью персонажа

Задание: Работа в паре. Дети распределяют роли — персонаж из текста и журналист. Пишут короткое интервью — 2 вопроса и 2 ответа, где тезис служит ответом, а аргумент — поддерживает.

Интервью разыгрывается в паре.

Диалог с автором

Задание: (индивидуальная работа):

Напишите 2–3 реплики в формате диалога с автором:

Автор: «Я думаю, что...»

Ученик: «Я согласен/не согласен, потому что...»

Можно оформить мини-письмо автору с вопросом о его мыслях.



Задания:

Выберите слово или фразу, которая кажется вам особенно важной, и объясните письменно, почему оно выделилось.

Представьте один из доводов текста через рисунок или символ, а потом напишите короткое пояснение, что изображено.

Придумайте аналогичный довод из собственной жизни и запишите его.

«Обратный текст»

Задание: напишите короткое рассуждение против мнения автора.

Сочинение «Если бы...»

Задание: Напишите мини-сочинение «Что бы произошло, если бы все следовали доводам текста».

«Текст-коллаж»

Задание: соедините слова и фразы автора с собственными, чтобы получилось своё рассуждение из 3–4 предложений.

Вывод – логическое заключение рассуждения

«Помощь автору»

Задание:

Учитель убирает вывод, ученики пишут его самостоятельно. Придумайте ещё один довод к мысли автора и оформите его письменно.

Напишите 2–3 предложения «Что бы произошло, если бы все следовали советам автора».

2 класс

«Найди вывод»

Задание:

Прочитай текст. Сформулируй вывод своими словами и выдели, какие части текста натолкнули тебя на ответ (предложение, пример, факт).

«Мой вывод»

Задание: запишите свой личный вывод: «Из этого текста я понимаю, что...» и объясните, почему.
(Индивидуальная работа.)

«Ключевые слова — вывод»

Детям выдаётся текст с выделенными словами-«ключами» (например: потому что, следовательно, значит, поэтому).

Задание: назовите вывод, который связан с этими словами, и запишите его в виде короткого предложения.

«Вывод по намёкам»

Задание: Найти 1–2 вывода и обосновать, какие факты в тексте это подтверждают.



Работа с текстом на конкретных примерах

Текст: «Черепаша» Л.Н. Толстого

Задания:

1. Выделение структуры текста: подчеркни в тексте тезис, доводы и вывод. Составь краткий план текста.
2. Аргументация: сформулируй доводы автора своими словами. Приведи свой пример, подтверждающий или опровергающий мысль автора.
3. Продолжение рассуждения: напиши, как бы ты продолжил рассуждение автора, если бы он сравнил черепаху с другим животным.
4. Творческое задание: представь, что ты — черепаха. Напиши письмо другу, объясняя, почему ты не спешишь.

Текст: «Косточка» Л.Н. Толстого

Задания:

1. Выделение структуры текста: найди в тексте основные мысли автора. Представь их в виде тезисов.
2. Аргументация: напиши, почему, по мнению автора, из косточки может вырасти дерево. Приведи примеры из жизни, подтверждающие эту мысль.
3. Продолжение рассуждения: как бы ты продолжил рассуждение автора, если бы он говорил о других маленьких вещах, которые могут вырасти во что-то большое?
4. Творческое задание: представь, что ты — косточка. Напиши дневник, описывая свой путь от земли до дерева.

Текст: «Почему осень — лучшее время года»

Задания:

1. Выделение структуры текста: определи, какой тезис выдвигает автор, какие доводы приводит и какой вывод делает.
2. Аргументация: напиши, согласен ли ты с автором. Приведи свои доводы или опровержения его мнения.
3. Продолжение рассуждения: как бы ты продолжил рассуждение автора, если бы он говорил о других временах года?
4. Творческое задание: напиши письмо другу, в котором ты объясняешь, почему осень — лучшее время года.

Привет, Дима!

Как твои дела? Я сейчас после школы гуляю в парке. Хочу тебе рассказать, почему я люблю осень.

В это время года происходит волшебство.

Природа меняет свой наряд. Листья становятся разноцветными: жёлтыми, красными, оранжевыми. Очень красиво!

Как в сказке.

Осень пахнет домашними пирогами с яблоками. На нашей даче осенью созревают самые вкусные домашние яблоки, из которых мы варим варенье.

Приглашаю тебя в субботу к маме в гости. Мы с тобой устроим необычный праздник - День осенней шарлотки. Сами будем её печь и заваривать облепиховый чай с мёдом. Будет очень интересно и весело, потому что весь процесс я хочу снять на видео.

Осень - это пора сбора урожая, а значит время хорошего настроения!

Жду тебя. Твой друг, Миклош.

Задания ВПР

В чём заключается главная мысль рассказа «Выскочка»? Запиши своё мнение, обоснуй его (почему ты так считаешь?), опираясь на содержание текста.

Известно, что автор, изображая своих героев, никогда не остаётся равнодушным к ним. Каково отношение автора к герою данного рассказа – барсуку? Запиши своё мнение, обоснуй его (почему ты так считаешь?), опираясь на содержание текста.



Почему сердце автора забилося от испуга? Запиши своё мнение, обоснуй его (почему ты так считаешь?), опираясь на содержание текста.



Стихотворение (лири)

Дружба - это солнце в дождливый день,
Дружба - это смех и веселый день.
Друг подставит плечо и поможет в беде,
С другом легко играть и учиться мне.

Тема дружбы в разных жанрах.

Сказка

Или - был зайчонок, который очень хотел найти друга. Он встретил белочку. Они вместе играли в лесу, делились орешками и спасали друг друга от дождя. С тех пор они стали лучшими друзьями и жили счастливо.

Рассказ.

У меня есть лучший друг - Петя. Мы вместе ходим в школу, играем во дворе и делаем домашние задания. Когда я грущу, он всегда меня поддерживает, а я помогаю ему. Настоящая дружба - это когда друг всегда рядом.



Рекомендации для учителя по подготовке детей к ВПР

1. Формулируйте тезис максимально ясно и коротко: одно предложение, без лишних деталей.
2. Учите различать тезис и аргументы: тезис — это главная мысль; аргументы — объяснения и примеры.
3. Поощряйте конкретику: примеры из текста или жизни ребёнка укрепляют тезис.
4. Используйте простоту формулировок: можно пересказать тезис своими словами.
5. Проводите короткие мини-обсуждения после каждого задания: что получилось, какие сложности, как улучшить формулировку.



Подписывайтесь на нас!